

COLLOQUE

INTERNATIONAL DE

PHILO

SOPHIE

A partir d'Emmanuel Levinas
**Représentation
et Altérité**

Flora Bastiani
Brian Bergen-Aurand
François Brémondy
Anne Coignard
Marcelo Fabri
Rosa Laura Guzzetta
Joëlle Hansel
Georges Hansel
Shojiro Kotegawa
David Lengyel
Nelson Lérias
Soufiane Mezzourh
Pierre Montebello
Isy Morgensztern
Masumi Nagasaka
Jean-François Rey
Jean-Michel Salanskis
Yves Sobel
David Uhrig

7 > 9

JUILLET 2015

Université du Temps libre

56 rue du Taur

Librairie Ombres Blanches

3 rue Mirepoix

Institut Catholique de Toulouse

31 rue de la Fonderie

Toulouse

PROGRAMME ET INSCRIPTION www.sirel-levinas.org
CONTACT colloque.philo.toulouse@gmail.com



Colloque international de philosophie

Représentation et Altérité
Esthétique et Epistémologie à partir d'Emmanuel Levinas

Toulouse
7-9 juillet 2015

Sur inscription sur www.sirel-levinas.org

Tarif auditeurs : 8€/jour ; 20€/trois jours
Gratuité demandeurs d'emploi et étudiants

Dans l'étude de l'œuvre d'Emmanuel Levinas, l'attention du lecteur se trouve souvent attirée par l'importance de la réflexion sur l'altérité, en tant que ce qui outrepassa le visible, le plastique, la matérialité. Aussi il pourrait paraître paradoxal de tendre à donner une nouvelle entente de [ses] ces textes depuis la question de la représentation, celle-ci pouvant paraître le plus souvent écartée voire réprouvée par Levinas lui-même, comme s'il ne s'agissait que d'une étape sans valeur propre, vouée à être dépassé par une réflexion plus fondamentale.

Y a-t-il chez Levinas un rejet de la forme, comme si celle-ci n'intervenait qu'en tant que déchéance de ce qui outrepassa la forme ? Et dans ce cas qu'en serait-il des arts mais aussi des sciences ? Nous nous trouvons ainsi aux prises d'une part avec le représentable qui risque de réduire l'altérité à une détermination conceptuelle, et d'autre part avec l'indescriptible qui vient frapper la conscience intentionnelle malgré elle. Si Levinas n'est ni un spiritualiste, ni un obscurantiste, son rapport à la forme pourrait permettre de réentendre ses thèses les plus importantes dans le rapport complexe que tiennent chez lui l'esthétique et l'épistémologie. Le rapport entretenu par la subjectivité avec ce qui la précède et ce qui la dépasse, la relation entre son en-deçà et son au-delà, met en question l'endroit d'une limite significative entre la formalisation et l'ouverture vers l'autre.

Dans le cadre de ce colloque, nous proposons d'ouvrir la discussion entre la possibilité d'un renoncement radical à nos conditions ici-bas, dans le lieu ; l'incondition du non-lieu ; et l'au-delà qui échappe à toute représentation à partir de la pensée d'Emmanuel Levinas. La représentation est-elle toujours une dégradation de la différence ? Et peut-on se passer de la représentation dans notre rapport au monde ? Si la représentation se trouve au centre de notre existence, ne risque-t-elle pas de nous entraîner dans l'idolâtrie ?

Ce colloque se veut ouvert à tous : spécialistes, jeunes chercheurs mais aussi étudiants et auditeurs intéressés par la question de la représentation.

While studying the works of Emmanuel Levinas, the reader's attention is frequently caught by the importance of the reflexion about alterity as that which goes beyond visibility, plasticity and materiality. To aim at giving a new account of his texts, taking as a starting point the question of representation could therefore seem paradoxical. Representation appears to be frequently put aside by Levinas himself or even disapproved of, as though it was destined to be overcome by a more fundamental reflexion and was no more than a mere phase without inner value.

Is there in Levinas a rejection of form as if form could not occur except as a degradation of what goes beyond form? If that is the case what then is to be done not only with art but with science as well? We are thus, on the one hand, grappling with what can be represented but incurs the risk of reducing alterity to a conceptual determination, and, on the other hand, what cannot be described and strikes intentional conscience in spite of intentional conscience itself. Considering that Levinas is neither a spiritualist nor an obscurant, his relation to form could allow us to comprehend anew his main thesis within the complex relation that aesthetics and epistemology establish in his work. The relation subjectivity entertains with what precedes it and what surpasses it, its relation with what is under it, on this side [en-deçà], and its beyond [au-delà] raises the question of a significant limit between formalisation and openness towards the other.

In the context of this symposium and starting from Levinas's thought we propose to open a debate between the possibility of a radical renouncement of our conditions down here, in the place [dans le lieu], the uncondition of the non-place [non-lieu], and the beyond which escapes all representation. Is representation always a degradation of difference? Can we do without representation in our relation to the world? If representation is at the center of our existence, could it not, as a consequence, drag us into idolatry ?

We would like this conference to be open to everyone: scholars, young academics / researchers as well as students and everyone interested in the question of representation.

PROGRAMME

MARDI 7 JUILLET 2015

Journée : Université du temps libre

10h. Accueil des participants

11h. Séance inaugurale

Jean-Michel **SALANSKIS**, *Levinas et l'anti-représentationnalisme*

Brian **BERGEN-AURAND**, *Through Concepts, Which are Like Muscles of the Mind*

Modérateur : Michel **OLIVIER**

12h30 Pause déjeuner

14h

Flora **BASTIANI**, *Le devoir de rendre justice et l'artiste*

Soufiane **MEZZOURH**, *La composition picturale à l'épreuve de l'altérité*

Modérateur : Joëlle **HANSEL**

15h30 Pause

15h45

François **BREMONDY**, *Blanchot disciple de Levinas*

Anne **COIGNARD**, *Poète tragique et poète comique sont le même : un leitmotiv platonicien*

Modérateur : Georges **HANSEL**

18h : Ombres blanches

Discussion sur l'ouvrage de Jean-Michel Salanskis, *Le concret et l'idéal. Levinas vivant III.*

Publié en 2015 chez Klincksieck, en présence de l'auteur.

20h45 : Institut catholique de Toulouse

Marcelo **FABRI**, *Le désenchantement de la phénoménologie: le sens éthique de la représentation*

Pierre **MONTABELLO**, *L'art sans dehors*

Modérateur : Andrea **BELLANTONE**

Mercredi 8 juillet 2015

Journée : Université du Temps libre

9h.

Jean-François **REY**, *Présence et représentation*

Yves **SOBEL**, *Samuel Joseph Agnon lu par Emmanuel Levinas : « ... la poésie – cet ultime réduit de la transcendance... »*

Modérateur : Anne **COIGNARD**

10h30. Pause

10h45.

Joëlle **HANSEL**, *Levinas, Brunschvicg et le savoir scientifique : faut-il « sortir du laboratoire ? »*

Nelson **LERIAS**, *Le reste chantable, les sentiers du souffle et le vent de l'altérité*

Modérateur : Flora **BASTIANI**

12h15. Pause déjeuner

13h45. Projection de deux films courts sur l'œuvre du peintre Serge Lask :

« Serge Lask, calligraphe de l'absence » (4'50"), sur son œuvre. Production SZ Productions et Arte.

« Qu'est-ce qu'elle dit Zazie ? » (4'). Interview de Serge Lask par Jean-Michel Mariou. France 3.

14h15.

Shojiro **KOTEGAWA**, *Représentation et vérité*

David **LENGYEL**, *Le(s) foyer(s) de l'éthique : Levinas chez Godard*

Modérateur : Pierre **MONTEBELLO**

18h : Ombres blanches

Discussion sur deux ouvrages de Jean-François Rey :

A dessein de soi. Introduction à la philosophie d'Henri Maldiney, publié en 2014 au Cercle herméneutique, et *Constellations. Henri Maldiney et la psychothérapie institutionnelle*, publié en 2015 dans les hors séries de la revue *Institution*, en présence de l'auteur.

Jeudi 9 juillet 2015

Journée : Université du Temps libre

10h. Projection de film sur l'œuvre du peintre Mark Rothko :

« Mark Rothko, un humaniste abstrait » (50') réalisation Isy **MORGENSZTERN**.
Production SZ Productions pour France 5.

11h.

Isy **MORGENSZTERN**, *La réalité et son ombre et les choix stratégiques de Mark Rothko*
Claude **BIRMAN**, *Peut-on dire ou montrer la présence-absence de l'altérité ?*

Modérateur : Nelson **LERIAS**

12h30. Pause déjeuner

14h.

David **UHRIG**, *Le refus de voir : de Blanchot à Cavell*

Masumi **NAGASAKA**, *Primat donné à la dialectique transcendantale sur l'esthétique transcendantale – Emmanuel Levinas contre Kant et le problème de la métaphysique*

Modérateur : Jean-François **REY**

15h30. Pause

15h45.

Pablo **DREIZIK**, *Face au nazisme : généalogie du concept de la distance dans les premiers écrits de Levinas*

Georges **HANSEL**, *L'idée de l'infini et le théorique dans Totalité et Infini*

Modérateur : Jean-Michel **SALANSKIS**

Sur inscription sur www.sirel-levinas.org

Tarif auditeurs : 8€/jour ; 20€/trois jours –
Gratuité demandeurs d'emploi et étudiants

Lieux :

Université du Temps libre
56 rue du Taur

Librairie Ombres blanches
3 rue Mirepoix

Institut Catholique de Toulouse
31 rue de la Fonderie